

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
«Средняя общеобразовательная школа №45» г. Белгорода*

**«Рассмотрена»**

Руководитель МО  
*И.С.Петреченко*  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**«Согласована»**

Заместитель директора  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45» г.Белгорода  
*Шамрай В.М.*  
от «30» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №45» г.Белгорода  
*Л.И. Бутава*  
Приказ № 297  
от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
учебного предмета  
«Русский язык»**

**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**

для обучающихся 10 - 11 классов

**Составители:**

**Бредихина С.Л.  
Кашеева Т.А.  
Косилова Н.И.  
Муленко Е.А.  
Петреченко И.С.  
Селиванова Е.М.  
Фаустова Ю.Ю.  
Шиповская Л.М.**

Срок реализации данной программы – 2 года

Год составления программы - : **2022 год**

Белгород 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, содержание которого раскрывается в авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2019. - 104 с.

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана на основе программы «Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С. И. Львовой, В. В. Львова / С. И. Львова. – М.: Мнемозина, 2020.» и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 10-11-м классах показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию единства знаниевой и деятельностной составляющих. Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках целей обучения, где подчеркивается деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется в рабочей программе и в предъявлении содержания курса: оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. В соответствии с концепцией ФГОС данный курс, ориентированный на 10-й и 11-й классы (базовый и углублённый уровни), характеризует направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости, на развитие творческих способностей учащихся, активизацию и реализацию их потенциальных речемыслительных возможностей и коммуникативную подготовку к жизни в современных условиях. Особое значение приобретает метапредметная функция, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом. Предшествующий этап обучения (5-9-й классы) характеризуется яркой особенностью - нацеленностью на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). При таком подходе уроки родного языка становятся естественной основой формирования метапредметных умений, универсальных учебных действий. Прежде всего развивается способность извлекать из предлагаемого текста необходимую информацию и активно применить её в учебных ситуациях, развиваются навыки использования различных способов освоения содержания текста, то есть приёмов информационной переработки текста 1. Указанные умения становятся стартовыми при проведении этой работы на заключительном этапе изучения родного языка - в старших классах, где вопросам информационной переработки текста придается первостепенное значение и отводится на развитие соответствующих умений довольно большое количество времени. Принцип преемственности соблюдается в 10-11-м классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных и метапредметных умений и навыков. Так, на заключительной ступени обучения по-прежнему большое внимание уделяется отработке навыков осознанного чтения научно-учебного текста, овладению основными видами

чтения (просмотровым, поисковым, ознакомительным, изучающим) и видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), что, безусловно, имеет исключительно важное практическое значение метапредметного характера. Однако в старших классах предусмотрено не просто развитие и совершенствование соответствующих умений, а включение учащихся в более сложную коммуникативную среду, которая максимально приближена к условиям обучения именно на старшей ступени школы, где ученику необходимо быстро ориентироваться в учебно-речевой ситуации, стратегически правильно выбирать коммуникативную линию поведения и эффективные приёмы работы с речевым материалом, который может быть представлен в разнообразных видах: текст учебника или тексты двух и более учебников по разным школьным дисциплинам; серия справочных материалов; гипертекстовая информация сайтов Интернета; лекция учителя; видео- или аудиоинформация, подлежащая анализу; цикл устных или письменных высказываний на одну и ту же тему; информация, предъявляемая в виде доклада на защите проекта и высказываний при обсуждении этого доклада, и т. п. Особое внимание к метапредметной образовательной функции родного языка на этапе его заключительного изучения в школе определяет особый статус предметной линии «Русский язык» в старшей школе, что связано с универсальным, обобщающим характером воздействия языка на развитие личности в целом, на самореализацию подростка и формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, что очень важно в дальнейшей «взрослой» жизни выпускника. Высокий уровень владения русским языком, как известно, определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умение убедительно и точно выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

- 1) Углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- 2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- 4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. П., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки

поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной, в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

7) повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;

8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

10) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;

11) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

12) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (углубленный уровень) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план МБОУ СОШ №45 предусматривает обязательное изучение русского языка в 10 – 11 классах (гуманитарный профиль) на углубленном уровне в объёме по 102 часа – 3 часа в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает реализацию как в традиционном, так и в дистанционном формате.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **10 КЛАСС**

##### **Язык как средство общения.**

##### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

##### **Речевое общение как социальное явление**

Социальная роль языка в обществе. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

##### **Устная и письменная речь как формы речевого общения.**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). Основные

жанры: пи́сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

**Основные условия эффективного общения.** Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.**

#### **Виды речевой деятельности:**

- 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);
- 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо)

#### **Чтение как вид речевой деятельности.**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

#### **Аудирование как вид речевой деятельности .**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования зависят от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

**Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения:** составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности.**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). Публичное выступление (обобщение изученного).

## **Письмо как вид речевой деятельности .**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

## **Повторение в конце учебного года .**

## **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах**

## **Тематическое планирование**

Содержание материала	Количество часов	
	Примерная программа	Рабочая программа
1. Язык как средство общения	16	16
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4	4
Речевое общение как социальное явление	4	4
Устная и письменная речь как формы речевого общения	4	4
Основные условия эффективного общения	4	4
2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	54	54
Виды речевой деятельности	4	4
Чтение как вид речевой деятельности	7	7
Аудирование как вид речевой деятельности	7	7



Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14	14
Говорение как вид речевой деятельности	9	9
Письмо как вид речевой деятельности	13	13
3. Повторение в конце учебного года	12	12
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч – в течение всего учебного года)	20	20
ВСЕГО	102	102

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Язык как средство общения (16 ч.) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)						
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Основные формы существования национального языка.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-</a>

5	Входная контрольная работа (тест) по теме «Повторение изученного».	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
<b>Речевое общение как социальное явление (4 ч.)</b>						
6	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.					
7	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)</b>						
10	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	1	0	1		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
12	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	телефона. Основные особенности письменной речи.					
13	Основные требования к письменному тексту.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
14	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
15	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	0	1		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
17	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
18	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
19	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Виды речевой деятельности ( 54 ч. )</b> <b>Виды речевой деятельности ( 4 ч. + 2 ч. к/р )</b>						
21	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

22	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
25	Работа над ошибками	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
<b>Чтение как вид речевой деятельности ( 7 ч. + 2 ч. р/р )</b>						
26	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
27	Основные этапы работы с текстом.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
28	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
29	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
30	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

31	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
32	Гипертекст и его особенности.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
33	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
<b>Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р)</b>						
35	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1	0	0		
36	Нерефлективное и рефлективное аудирование.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
38	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
39	Правила эффективного слушания.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
40	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста,	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.					
41	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	<b>Контрольная работа тест) №2 2</b> (в тестовой форме в формате ЕГЭ)	1	1	0		
43	<b>Контрольная работа тест) №2 2</b> (в тестовой форме в формате ЕГЭ)	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
44	<b>Анализ контрольной работы</b>	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста ( 14 ч. + 2 ч. р/р )</b>						
45	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
46	Основные способы сжатия исходного текста.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
47	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-</a>
49	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
50	<b>Р.р.</b> Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.					
51	<b>Р.р.</b> Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
53	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
54	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
56	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
57	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
58	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
59	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

60	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Говорение как вид речевой деятельности ( 10 ч. + 2 ч. р/р )</b>						
61-62	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
63	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
64	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
66	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Публичное выступление (обобщение изученного)	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
69	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
70	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
71	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



72	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч. р/р)</b>						
73	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
74	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
76	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
77	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
78	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
79	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
80	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

	основные принципы написания (обобщение на основе изученного).					
81	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
82	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1	0	0		
83	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
84	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
85	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
86	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
87	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
88	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Повторение изученного в 10 классе ( 12 ч. + 1 ч. к/р )</b>						
89	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
90	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1	0	0		

91	Речевое общение как социальное явление.	1	1	0		
----	---	---	---	---	--	--

92	Речевое общение как социальное явление.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
95	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
98	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
100	Речевое общение как социальное явление.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Речевое общение как социальное явление.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
102	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Общее количество часов по программе	102	12	3		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 11 класс

#### Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

### **Функциональная стилистика**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

**Современное учение о функциональных разновидностях языка.** Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

**Речевой жанр** как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения

**Разговорная речь.** Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**Официально-деловой стиль речи.** Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор,

соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи.** Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научноинформативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Публицистический стиль речи.** Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

**Язык художественной литературы.** Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические

(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

### **Культура речи**

**Культура речи как раздел лингвистики** Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Языковой компонент культуры речи Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Коммуникативный компонент культуры речи.** Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Этический компонент культуры речи.** Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

**Повторение в конце учебного года** Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;



- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку за курс 10-11 классов.**

Обучающийся на углубленном уровне научится: – воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; – рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – оценивать стилистические ресурсы языка; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1</b>						
<b>Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (6 ч.)</b>						
1.1	Язык и культура. Основные функции языка.	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Язык как составная часть национальной культуры.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Понятие о концепте.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
1.5	Прецедентные имена или тексты.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
	<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>				
<b>Раздел 2</b>						
<b>Функциональная стилистика (45 ч. + 5 ч подготовка к ЕГЭ)</b>						
<b>Функциональные разновидности русского языка (4 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
2.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
2.2	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-</a>

	стилистической маркированности.					rabotu-uchitelya/
2.4	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Разговорная речь (7 ч. + 2 ч. ЕГЭ)</b>						
2.5	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.7	Основные жанры разговорной речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.9	Подготовка к контрольному сочинению в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Официально-деловой стиль (8 ч.)</b>						
2.10	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.11	Языковые особенности официально-делового стиля.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.12	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.13	Языковые особенности официально-делового стиля	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-</a>
2.14	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них. Основные жанры официально-делового стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Научный стиль (6ч+ 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
2.15	Основные особенности научного стиля.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.16	Языковые средства научного стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.17	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-</a>
2.18	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1	0	0		

2.19	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
2.20	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
<b>Публицистический стиль речи (6 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
2.21	Языковые средства публицистического стиля.	1	0	0		<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
2.22	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.23	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
<b>Язык художественной литературы (8 ч.)</b>						
2.24	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
2.25	Языковые средства языка художественной литературы.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.26	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
<b>Культура речи (31 ч. + 3 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
<b>Культура речи как раздел лингвистики (6 ч.)</b>						
3.1	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

3.2	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.3	Качества образцовой речи	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.4	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.5	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Коммуникативный компонент культуры речи (11 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
4.1	Коммуникативный компонент культуры речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.2	Точность как коммуникативное качество речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Логичность речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Выразительность как качество речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Этический компонент культуры речи (6 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
5.1	Этический компонент культуры речи	1	0	0		
5.2	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.3	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. Вежливость речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

	<b>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (8 ч. + 2 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>					
6.1	ЕГЭ-тренинг заданий	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	. Проблемные задания ЕГЭ: повторение и практика	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102	12	3		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (6 ч.)</b>						
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Язык как составная часть национальной культуры.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Понятие о концепте.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-</a>
5	Прецедентные имена или тексты.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
6	Диагностическая работа в формате ЕГЭ (тестирование)	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Функциональная стилистика (45 ч. + 5 ч подготовка к ЕГЭ)</b>						
<b>Функциональные разновидности русского языка (4 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>



10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11	ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.	1	0	1		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
<b>Разговорная речь (7 ч. + 2 ч. ЕГЭ)</b>						
12	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
14	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
15	Основные жанры разговорной речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
18	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
19	Подготовка к контрольному сочинению в формате задания 27 ЕГЭ.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Официально-деловой стиль (8 ч.)</b>						
21	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Языковые особенности официально-делового стиля.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

23	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Официально-деловой стиль: общие особенности. Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
25	Языковые особенности официально-делового стиля Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
26	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них .Основные жанры официально-делового стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
27	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография).	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
28	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
30	Основные особенности научного стиля.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Языковые средства научного стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
32	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

33	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
35	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1	0	0		
36	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
38	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Публицистический стиль речи (6 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
42	ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	0		
43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

44	Языковые средства публицистического стиля.	1	0	0		<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
45	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
46	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/</a>
47	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля	1	0	0		<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
<b>Язык художественной литературы (8 ч.)</b>						
48	Сфера применения и основная функция языка художественной литературы..	1	0	0		<a href="https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-">https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-</a>
49	Языковые средства языка художественной литературы.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
50	Основные виды тропов.	1	0	0		<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
51	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1	0	0		<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
52	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
53	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1	0	1		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
54	КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1	1	0		<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>
55	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Культура речи (31 ч. + 3 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
<b>Культура речи как раздел лингвистики (6 ч.)</b>						
56	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

57	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324">https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324</a>
58	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
59	Написание сочинения 3 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
60	Качества образцовой речи	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
61	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Языковой компонент культуры речи (8 ч.)</b>						
62	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
63	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
64	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
66	Правильность как качество речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Подготовка к контрольной работе.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	КР 4. Контрольная работа № 4 в форме ЕГЭ и грамматических заданий с кратким ответом.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
69	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Коммуникативный компонент культуры речи (11 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
70	Коммуникативный компонент культуры речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
71	Точность как коммуникативное качество речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
72	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
73	Содержательность речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

74	Логичность речи.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
76	ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
77	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
78	Богатство как коммуникативное качество речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
79	Выразительность как качество речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
80	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
81	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
<b>Этический компонент культуры речи (6 ч. + 1 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
82	Этический компонент культуры речи	1	0	0		
83	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
84	ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
85	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
86	Вежливость речи.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
87	Подготовка к контрольной работе.	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
88	Подготовка к контрольной работе № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1	0	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
89	ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1	1	0		<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
90	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1	0	0		

<b>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (8 ч. + 2 ч. подготовка к ЕГЭ)</b>						
91	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ	1	1	0		
92	ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии. Анализ сочинений	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

93	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
95	КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.	1	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
98	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	. Проблемные задания ЕГЭ: повторение и практика	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
100	Проблемные задания ЕГЭ: повторение и практика	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Резерв	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
102	Резерв	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102	12	3		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Львова С. И., Львов В. В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс (углублённый уровень): учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Мнемозина, 2020.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 10-11 классы. - М.: Мнемозина, 2020

Методические рекомендации к учебникам С.И. Львовой, В. В. Львова «Русский язык и литература. Русский язык (базовый и углублённый уровни)» для 10- 11 классов / под ред. С.И. Львовой. - М.: Мнемозина, 2014.

Львова С Н. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10- 11 классы: пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2018.

Львова С. Н. Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2017. Черепанова Л. В.

Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2020

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/main>

<https://infourok.ru/kursyTested/index/931553324>

<https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>